



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ №5
Приказ от 30.08.2024г. №74

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете МБДОУ
№5
Протокол № 1 от 30.08.2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
« ТВОРЧЕСТВО В ЛАДОШКАХ »
на 2024-2025 учебный год
Возраст обучающихся 3-4 лет
Срок реализации 1 год



Автор: Горбунова Татьяна
Николаевна
МБДОУ №5 г. Сорочинск

Сорочинск
2024г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Раздел 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет.....
- 1.3. Планируемые результаты по освоению детьми программы
дополнительного образования «Творчество в ладошках»

Раздел 2. Содержательный раздел

- 2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.2. Примерное годовое планирование.....
- 2.3. Календарно-тематическое планирование.
- 2.4. Используемая
литература.....

Целевой раздел

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования для детей 3-4 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты,

природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Развивать мелкую моторику рук.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

монотипия;

рисование по мокрой бумаге;

рисование путем разбрызгивания краски;

оттиски штампов различных видов;

рисование жесткой кистью (тычок).

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники

способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Обучение рисованию»:

развитие мелкой моторики рук;

обострение тактильного восприятия;

улучшение цветовосприятия;

концентрация внимания;

повышение уровня воображения и самооценки;

расширение и обогащение художественного опыта;

формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа 10-15 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Содержательный раздел

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы проведения занятия:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

наглядные

практические

игровые

Используемые методы

дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

Проведение выставок детских работ

Проведение открытого мероприятия

Проведение мастер-класса среди педагогов

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
РИСОВАНИЯ
(вторая младшая группа)**

Сентябрь

| № | Тема занятия | Программное содержание | Содержание Оборудование |
|-----|----------------------|--|---|
| 1-2 | «Мой любимый дождик» | <p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> | <p>Рисование пальчиками</p> <p>Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p> |
| 3-4 | Осеннее дерево | <p>Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.</p> | <p>Тычок жесткой кистью</p> <p>Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p> |
| 5-6 | Мухомор | <p>Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> | <p>Рисование пальчиками</p> <p>Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p> |
| 7-8 | Цветочная поляна | <p>Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.</p> | <p>Прием примакивания.</p> <p>Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.</p> |

Октябрь

| № | Тема занятия | Программное содержание | Содержание Оборудование |
|----|------------------------------|---|---|
| 1. | Ветка рябины | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. | Рисование пальчиками, примакивание. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 2. | Нарисуй воздушные шарики | Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков. | Оттиск пробкой, рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка. |
| 3. | Компоты и варенье в баночках | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции. | Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги банки. Печати, гуашь. |
| 4. | Осенние листья | Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. | Отпечаток листьев. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования. |
| 5 | Яблоко – красное, сладкое | Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования. | Рисование кистью Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 6 | Ежик | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции. | Оттиск смятой бумагой Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага. |
| 7 | Листопад | Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность. | Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь. |

| 8 | Ласковый котенок | Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку. | Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь. |
|---------------|----------------------------|--|---|
| Ноябрь | | | |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Содержание Оборудование |
| 1. | Мои игрушки | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы. | Оттиск пробкой, рисование пальчиками Гуашь, кисти, пробка. |
| 2. | Колобок катится по дорожке | Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | Рисование кистью Лист бумаги, гуашь, кисти. |
| 3. | Аленький цветочек | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь. |
| 4. | Наряды для наших кукол | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе. | Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь. |

| | | | |
|---|---------------------|---|--|
| 5 | «Кукла – неваляшка» | Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями . | Рисование кистью Лист тонированной бумаги, акварель, кисти. |
| 6 | Дождик и грибок | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать. | Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь. |
| 7 | Волшебный цветочек | Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами | Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь. |
| 8 | Украсить свитер | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма. | Тычок жесткой кистью Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь. |

Декабрь

| № | Тема занятия | Программное содержание | Содержание Оборудование |
|----|---------------------|---|---|
| 2. | «Моя любимая чашка» | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. | Рисование в технике печатанья Альбомный лист, гуашь, печати. |

| | | | |
|----|--------------------|---|--|
| 3. | «Дерево зимой» | Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти. | Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 4. | Звездочк и на небе | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. | Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 5 | Дед Мороз | Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. | Рисование ладошкой Альбомный лист, гуашь. |
| 6 | Дед Мороз | Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Рисование ладошкой Альбомный лист, гуашь, поролон. |
| 7 | Елочка-красавица | Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | Коллективная работа, рисование ладошками Альбомный лист, гуашь. |
| 8 | Елочка-красавица | Учить рисовать пальчиками. | Коллективная работа, |

| | | <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p> | <p>рисование ладошками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p> |
|---------------|----------------------|---|---|
| Январь | | | |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Содержание Оборудование |
| 1. | «Новогодние игрушки» | <p>Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.</p> | <p>Рисование кистью</p> <p>Альбомный лист, акварель, кисти.</p> |
| 2. | Зимний лес | <p>Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.</p> | <p>Рисование кистью</p> <p>Альбомный лист, гуашь, кисти.</p> |
| 3 | Зайка | <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.</p> | <p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p> |
| 4 | Снегопад за окном | <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику,</p> | <p>Рисование пальчиками</p> <p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p> |

| | | | |
|---|----------|--|---|
| | | внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | |
| 5 | Вьюга | Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. | Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Альбомный лист, акварель. |
| 6 | Снеговик | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу. | Оттиск пенопластом Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта, |

Февраль

| № | Тема занятия | Программное содержание | Содержание Оборудование |
|----|---------------------|---|--|
| 1. | Плюшевый медвежонок | Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение. | Рисование поролоном Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 2. | Морское путешествие | Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь. |
| 3. | Веселая птичка | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой | Рисование пальчиками Альбомный лист, |

| | | | |
|-------------|----------------------------------|--|--|
| | | <p>рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> | гуашь. |
| 4. | Маленький тигренок. | <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> | <p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p> |
| 5. | Мои любимые рыбки | <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> | <p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p> |
| 6. | Маленький друг | <p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p> | <p>Рисование способом тычка</p> <p>Альбомный лист, гуашь, кисти.</p> |
| 7. | «Дымковская игрушка» | <p>Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.</p> | <p>Оттиск печатками</p> <p>Альбомный лист, гуашь, кисти.</p> |
| 8. | Нарисуй и укрась вазу для цветов | <p>Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.</p> | <p>Оттиск печатками</p> <p>Альбомный лист, акварель, кисти.</p> |
| Март | | | |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Содержание Оборудование |
|----|---|--|---|
| 1. | Во дворе | <p>Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.</p> | <p>Рисование ладошками и пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p> |
| 2. | Веселые осьминожки (коллективная работа). | <p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p> | <p>Рисование ладошками</p> <p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p> |
| 3. | Веточка мимозы | <p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме</p> | <p>Рисование пальчиками</p> <p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p> |

| | | | |
|----|----------------------|--|--|
| | | красивый букет. | |
| 4. | Салфетка | Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь. |
| 5. | Ночь и звезды | Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке | Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 6. | Бусы для куклы Кати. | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы. | Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь. |
| 7. | «Веселые матрешки» | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек. | Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь. |
| 8. | Лошадка | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к | Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь. |

| | | рисованию нетрадиционными способами. | |
|---------------|---------------------------------|---|---|
| Апрель | | | |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Содержание Оборудование |
| 1. | Ваза с фруктами | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. | Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 2. | Солнышко (коллективная работа). | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь. |
| 3. | Жар-птица | Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь. |
| 4. | Улитки на прогулке | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. | Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь. |

| | | | |
|----|--------------------------|--|---|
| | | <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> | |
| 5. | “Клубнички-невелички” | <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.</p> | <p>Создание образа клубничек.</p> <p>Альбомный лист, гуашь, кисти.</p> |
| 6. | Кто в каком домике живет | <p>Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).</p> | <p>Рисование кистью</p> <p>Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.</p> |
| 7. | Украсим кукле платьице | <p>Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).</p> <p>Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.</p> | <p>Рисование фломастерами</p> <p>Альбомный лист, фломастеры.</p> |
| 8. | Закат | <p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию.</p> | <p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p> |

Май

| № | Тема занятия | Программное содержание | Содержание Оборудование |
|-----|---------------------------|--|--|
| 1-2 | Рыбки плавают в аквариуме | <p>Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного</p> | <p>Рисование кистью</p> <p>Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.</p> |

| | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|
| | | характера. | |
| 3-4 | Сказочный домик-теремок | Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Рисование фломастерами. Альбомный лист, фломастеры. |
| 5. | Носит одуванчик желтый сарафанчик. | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 6. | Божьи коровки | Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику. | Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 7. | «Мой веселый звонкий мяч» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. | Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть. |
| 8. | «Радуга-дуга» | Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения). | Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть. |

Список использованной литературы

Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.