

# Нетрадиционное родительское собрание

## «Путешествие в страну Сенсорику»

**Нетрадиционное родительское собрание** во 2 младшей группе детского сада  
**Нетрадиционное родительское собрание** «Игротека «Путешествие в страну Сенсорику» (игровой практикум)

**Цель:** обогащение **родительских представлений о сенсорном** развитии детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:** ознакомить **родителей** с дидактическими играми, способствующими **сенсорному** развитию детей 3-4 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в **пространстве**, активизировать педагогический опыт **родителей по теме собрания**; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

**Форма проведения:** игровой практикум.

**Участники:** родители, воспитатели.

**План проведения:**

**Вступительный этап:**

- введение в проблему;
- создание проблемной ситуации.

**Основная часть:** игротека в форме **путешествия** на поезде по станциям.

**Подведение итогов собрания :**

- решение **родительского собрания**;
- рефлексия.

## Ход мероприятия:

Подготовительный этап.

- Изготовление пособий и дидактических игр по **сенсорному развитию**.
- Подборка и оформление рекомендаций по теме **нетрадиционная техника рисования**.

- **Проведение консультаций:** «*Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников*».

- Изготовление «*ящика ощущений*» и подготовка для него объекта.

- **Оформление наглядной информации:** приложения.

- Музыкальное оформление.

Организационный этап.

- Оформление выставки, посвященной **сенсорному развитию** (*литература, игрушки, дидактические игры, пособия*).

- Подготовка места проведения **собрания** и необходимого оборудования.

Вступительный этап.

- Добрый день, уважаемые **родители!** Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на **родительское собрание**. Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а, потому что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое

чадо. И все же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему-то научить. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о **сенсорных дидактических играх**, в которые мы играем в детском саду и в которые мы советуем играть дома. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры- **путешествия в страну Сенсорику**.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств, предметов, в частности игрушек и других предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь **сенсорное** воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с **сенсорной** культурой человечества.

На основе этого разработана система дидактических игр и упражнений. Основная задача **сенсорных** дидактических игр для малышей – накопление разнообразного **сенсорного опыта**, который на следующих этапах обучения, занятиях ИЗО деятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

#### Беседа с **родителями**

- Какие дидактические **сенсорные** игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком? Чему могут научить ребёнка эти игры? (*ответы родителей*)

Создание проблемной ситуации.

Звучит музыка из передачи «*Что? Где? Когда?*», перед **родителями** **появляется** «*ящик ощущений*».

- Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «*ящике ощущений*».

Воспитатель предлагает трём **родителям** определить на ощупь содержимое ящика. **Родители** запускают руки через рукава в ящик и ощупывают предмет.

- Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом. Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

- Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Вы этого хотите? Тогда мы отправляемся с вами в **путешествие в страну Сенсорику!**

Звучит сказочная мелодия. Воспитатель надевает корону, накидку, берёт в руки волшебную палочку.

Вот я палочкой взмаху –

(*действия выполняются по содержанию текста*)

Загадаю чудо!

Всем **родителям** помогу

Доброй феей буду!

Палочка-чудесница,

Волшебная чудесница!

Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,  
Глазки закрывать!  
А теперь начнём вращаться,  
В ребятишек превращаться!  
Подарю вам ленточки,  
*(раздает резинки, заколки)*  
Подарю вам бантики!  
Быстро наряжаемся  
В поездку собираемся!  
Паровоз давно вас ждет,  
**В страну Сенсорику везёт!**  
Звучит песенка!

1. Внимание! Наш поезд прибывает на станцию. Как она называется, вы знаете.  
Выходите из вагонов, садитесь поудобнее, будем выяснять.

Он в яйце есть и в цыпленке,  
В масле, что лежит в масленке,  
В каждом спелом колоске,  
В солнце, в сыре и в песке *(желтый цвет)*  
Выставляются человечки соответствующего цвета.

\*\*\*

Он с лягушкой может квакать,  
Вместе с крокодилом плакать,  
Из земли с травой расти,  
Но не может он цвести *(зелёный цвет)*

\*\*\*

Всех быков он возмущает,  
Ехать дальше запрещает,  
Вместе с кровью в нас течет,  
Щеки всем врунам печет *(красный цвет)*

\*\*\*

Им треть флага занята,  
Он в название кита,  
И в букете васильковом,  
И на ящике почтовом *(синий цвет)*  
- Догадались, как станция называется?

Станция «Цветная».

Знакомство малышей с цветом мы начинаем с четырёх основных цветов: красного, жёлтого, зелёного и синего. Только после того, как дети научатся без труда узнавать и различать эти цвета, а также называть их, мы знакомим их с белым, чёрным, оранжевым и фиолетовым цветами

Станция «Цветная». И жители этой станции предлагают вам научиться играть в «цветные» игры. Но чтобы правильно выполнить все задания необходимо размять наши пальчики и заставить их немного поработать.

Пальчиковая игра «Пальчики работают»  
*(Выполнять одновременно двумя руками)*  
Палец толстый и большой в сад за сливами пошел.  
*(Поднять большой палец, пошевелить им.)*  
Указательный с порога указал ему дорогу.  
Средний палец самый меткий: он сбивает сливы с ветки.  
*(Выполнять щелчки большим и средним пальцами)*

Безымянный поедает  
(Поднести безымянный палец ко рту)

А мизинчик-господинчик в землю косточки сажает  
(Постучать мизинцем по столу)

Игра «Разноцветные флажки».

Веселая, подвижная игра-разминка для детей от двух лет, направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета.

Описание игры: Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает красный флажок, дети должны, например, подпрыгнуть; зеленый – хлопнуть в ладоши; синий – шагать на месте, желтый – взяться за руки и т. п.

Даю подсказку (*воспитатель показывает карточку коричневого цвета*) Значит в ящике предмет коричневого цвета, запомним.

. А нам пора в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем дальше.

Звучит музыка, паровоз едет дальше.

2. Как же называется эта станция, давайте угадаем?

Ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины (*круг*)

\*\*\*

Обведи кирпич мелком

На асфальте целиком,

И получится фигура –

Ты, конечно, с ней знаком (*прямоугольник*)

\*\*\*

Злая рыба хвост-лопата

Откусила полквadrата –

Целый угол, верь не верь!

Кто ж он, бедненький, теперь? (*треугольник*)

\*\*\*

Кубик в краску окуни,

Приложи и подними.

Вася десять раз так сделал –

Отпечатались они (*квадраты*)

\*\*\*

Треугольник с полукругом

Круг дразнили «толстым другом».

Круг, расстроившись до слез,

Уже стал и вверх подрос.

Кто же угадает тут,

Как теперь его зовут (*овал*)

- Как станция называется? Догадались?

(*станция Фигурная*)

. Знакомство с формой начинаем с простых фигур: кругом и квадратом. Помогаем обвести контуры фигур пальцем. Когда малыши усвоят эти формы, знакомим с треугольником, прямоугольником и овалом. Параллельно даем представление об объемных геометрических телах – шаре, кубе, кирпичике. В работе с детьми используем дидактические игры

Здесь можно подобрать много интересных игр, которые познакомят с плоскостными геометрическими формами – кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником; научат подбирать нужные формы разными методами.

Игра «Волшебный мешочек».

Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек с геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «*треугольник, красный*»).

Игра «Прятки».

Те фигуры, которые обучающиеся достали из «*чудесного мешочка*» (5 *штук*) воспитатель ставит к себе на стол (*или на наборное полотно*) и просит обучающихся запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого учащиеся должны определить, какая фигура спряталась.

. А нам пора в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем дальше.

Звучит музыка, паровоз едет дальше

Станция «*Величина*»

Сначала мы сравниваем два предмета, например, большой и маленький кубики, высокая и низкая башня. Затем добавляем третий объект – средней величине. Сначала величину обозначаем словами: такой – не такой, затем: большой – маленький, а в последующем используем понятия: высокий – низкий; узкий – широкий; длинный – короткий.

С детьми используем дидактические игры:

Для правильного определения величины у детей можно использовать следующие игры:

Показ дид. игры «*Большой – маленький*»

Динамическая пауза

Мы со стульев тихо встали

И зарядку делать стали.

Руки – вверх, руки – вниз,

Вправо, влево повернись,

Руки в стороны пошире:

Раз, два, три, четыре.

Ты пониже наклонись

И тихонько распрямись.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,

И песенку поем:

Руки – вверх, в кулачок,

Разожмем – и на бочок,

Руки – вниз, в кулачок,

Разожмем – и на бочок.

в ящике ощущений находится предмет (*показывает вторую и третью карточку*) овальной формы, маленького размера. Запомним!

А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу. Занимаем скорее места (*звучит музыка*) Едем дальше!

Не удивляйтесь, мы приехали на удивительную станцию

Станция Нарисуй-ка

**Родители садятся за столы**, на которых стоит оборудование для **нетрадиционного рисования**.

- **Нетрадиционные** техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования - способствовать накоплению **сенсорного** опыта и обогащению чувственных

впечатлений детей, развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. **Нетрадиционные** способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой.

- Вот наши волшебные краски вам предлагают **нетрадиционно порисовать**.  
Согласны?

Могут все детишки смело рисовать.  
И не только кистью, можно вытворять.  
Пальцем ткнуть, и носом,  
А печатать - ладошкой, а ещё в придачу –  
Маленькою ножкой.  
Вот и разрисуем мир мы, в яркий цвет,  
Удивительный и радостный, этот свет.  
Звучит песня «Дружба»,

Вносится незаконченная «картина» нарисованная на ватмане, которую ладошками и пальчиками нарисовали дети.

- Это наши юные художники старались в **нетрадиционной** технике нарисовать красивую картину, но не успели. Вы узнали, в какой технике выполнена работа? (*рисование ладошкой и пальчиками*)

- Давайте поможем нашим детям завершить этот шедевр. Чего так не хватает на картине? (*солнышка*) Вот вам задание, используя **нетрадиционную** технику рисования и вашу фантазию, нарисуйте все вместе солнышко. Но как положено перед работой разомнём пальчики., **родители выполняют задание**, оставляют отпечатки своих ладоней в форме лучей солнца.

Звучит песня «Дружба»,  
- Какая красота! Вот чудо! Ладочки превратились в лучики солнца! Молодцы!

Время ручки отмывать:

(*родители моют руки, вытирают; звучит мелодия*)

Ждет водичка, не дождется,  
Поработать ей придется,  
Кто опрятным хочет стать,  
Воду должен уважать.

Волшебные краски приготовили вам сюрприз – памятку о **нетрадиционных техниках рисования**, которые помогут в домашних условиях творчески развивать детей. А паровоз снова зовёт нас в путь.

5. С вашего позволения я опять стану феей, так как настало время вам превращаться во взрослых.

Звучит сказочная мелодия.  
Вот я палочкой взмахну –  
(*действия выполняются по содержанию*)  
Загадаю чудо!  
Всем ребятам помогу  
Доброй феей буду!  
Палочка-чудесница,  
Волшебная чудесница!  
Поскорей встали в круг,  
За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,  
Глазки закрывать!  
А теперь начнём вращаться,  
И во взрослых превращаться.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что **сенсорное** развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Подведение итогов **собраний**.

- Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии (*воспитатель бросает мяч родителям и задаёт вопросы*).

Решения **родительского собрания**.

1. Учítывая важную роль **родителей** в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление **сенсорного** опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.

2. Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (игрушку, сделанную своими руками, в которую бы дети с удовольствием играли. В конце года подвести его итоги и вручить призы победителям.

3. Принимать активное участие в жизни детского сада.

Заключительное слово.

Уважаемые **родители!**

Закончена игра! Она у нас

Рассчитана на один час,

Но, в **сенсорную** игру, народ,

Играйте дома круглый год!

Пусть подготовленные нами памятки помогут вам в **путешествии по стране Сенсорике**.

Рефлексия.

- Просим оценить нашу встречу. На входных дверях в приёмной расположен контур паровозика и цветные фишки: если вы полностью удовлетворены содержанием нашей встречи, то прикрепите красный кружок, если частично-синий квадрат, а если не удовлетворены - зелёный треугольник. Желающие могут написать отзывы, свои предложения.

- Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо!  
До свидания.