Конспект итогового музыкального занятия

для детей подготовительной группы

**« В мире музыки»**

Музыкальный руководитель

Щетинкина М.А

**Цель:**формирование основ музыкальной культуры дошкольников, развитие музыкальных и творческих способностей на основе синтеза различных видов искусств.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* учить детей в многоголосной музыке слышать разные музыкальные инструменты;
* закрепить и обобщить знания о симфоническом оркестре; группы музыкальных инструментов;
* способствовать умению слышать и узнавать звучание разных инструментов;

**Развивающие:**

* развивать ритмический слух, внимание, мышление, речь, познавательный интерес к музыкальным занятиям, творческую активность детей; развивать поэтический слух.
* развивать артистические способности, умения выступать в оркестре, вступать и заканчивать игру вместе. Играть свои партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение;

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, интерес к искусству; желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, высказывать свои впечатления;

**Оборудование:**

* детские музыкальные инструменты: треугольник, дудочки, бубен, шумовые инструменты, колокольчики, кастаньеты;
* дирижёрская палочка (указка);
* кухонные принадлежности (крышки от кастрюль, бокалы, стакан с ложечкой, целлофановый пакет, терка, бутылочки пластмассовые);
* карточки с изображением инструментов;
* медали;
* музыкальный центр;
* фортепиано;
* проектор, ноутбук, экран.

**Аудиозаписи:**

* П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (видеофрагмент симфонического оркестра); пьеса Г.Свиридова "Колдун", « ;
* запись русской народной мелодии «Во саду ли, в огороде»

**Ход занятия**

**Музыкальный руководитель:**

**Музыкальное приветствие**

Ребята, мне очень приятно видеть вас. Давайте поприветствуем друг друга.

 .

Коммуникативная игра ***« зашагали ножки!»***

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в необычную страну. Такой страны нет ни на одной из географических карт, но она есть там, где любят музыку. Это Страна Музыкальных инструментов. В ходе путешествия мы будем выполнять задания. За каждое выполненное задание вы получите букву, а из полученных букв должно получится слово - название музыкального инструмента симфонического оркестра. Вы готовы?

И в этом нам поможет волшебный колокольчик. Чтоб страну музыкальных инструментов нам найти
По извилистой дорожке
Предлагаю вам пройти.

1 задание

**Звенит колокольчик**

**Динамическое упражнение "По дорожке"**

1. По дорожке, по дорожке *(подскоки на правой ноге)*

Скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке *(подскоки на левой ноге)*

Скачем мы на левой ножке.

Не сутультесь, грудь вперед. *(Выравнивание осанки) -2раза*

Замечательный народ!

2.По тропинке побежим, *(легкий бег на носочках)*

До полянки добежим.

На полянке, на полянке *(прыжки на месте)*

Мы попрыгаем как зайки.

Сладко потянулись, *(руки вверх, потягиваются) - 2 раза*

Всем улыбнулись.

*Мы с вами добрались до музыкальной страны.* (На экране заставка музыкальной страны, города).

 **садятся на стульчики.**

***Открывается первая буква слова «к»***

**М.Р.**

Давайте сейчас посидим в тишине,

Так тихо, как будто бы это во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина

Хоть кажется нам, что она не слышна.

Прислушайтесь… **(Дети слушают тишину**) Что вы услышали?

Ветер чуть слышно поет, липа вздыхает у сада.

Музыка всюду живет – только прислушаться надо.

Это мелодией вечной своей мир наполняет природа!

Птицы встречают восход, ласточка солнышку рада

Чуткая музыка всюду живет – только прислушаться надо.

**М.Р.**Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звонкие, глухие, мягкие, звенящие, свистящие, шуршащие и даже скрипящие. Одни – мелодичные, другие – похожие на шум. Ребята, как вы думаете, чтобы было, если бы все звуки на земле исчезли, и наш мир вдруг стал беззвучным?

**(ответы детей)**

Жизнь была бы скучной, беззвучной, грустной…….

**М.Р.**Да**,**мир без звуков был бы грустный, серый, скучный и невкусный.

Звуки можно воспроизводить голосом или с помощью музыкальных инструментов. Благодаря им музыканты и композиторы передают в своих произведениях характеры персонажей.

А как ярко музыкальные инструменты могут изобразить явления природы! Например, звуки флейты очень точно передают пение птиц; переливы арфы напоминают волнение воды

2 задание

 **(Звенит колокольчик) -** Слышите, это волшебный колокольчик приглашает вас послушать музыкальное произведение в исполнении оркестра - видеофрагмент. Вы послушайте и определите это музыкальное произведение и композитора.

**(Слушание произведения, небольшая беседа)**

**М.Р.**Назовите название произведения.В исполнении какого оркестра прозвучало произведение?

Симфонический оркестр самый большой из всех разновидностей оркестров.

 1.Какие группы музыкальных инструментов входят в состав симфонического оркестра?

*(струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые и ударные)*

2.Почему ударные инструменты называют «ударными? Назовите, какие ударные инструменты вы знаете.

3.Почему духовые инструменты называют духовыми? Назовите их.

***Открывается вторая буква «л»***

**М.Р.**Молодцы, ребята. (**Звенит колокольчик)**

**3 задание**

Наш колокольчик вновь звенит и предлагает вам поиграть

 **Музыкальная – дидактическая игра " назови лищний**

***Открывается буква «а»***

**4 задание**

**М.Р.** Приготовьтесь слушать музыку внимательно. Голос какого инструмента прозвучит – карточку с изображением именно этого инструмента вы поднимете вверх.

**Игра «Угадай звук»**

**(Дети прослушивают голоса музыкальных инструментов и показывают карточку) *звук арфы, скрипки, трубы, барабана, фортепиано, флейты.***

Вам понравилось звучание этих инструментов? **(Ответ детей)**

Чтобы так играть на этих музыкальных инструментах, надо много лет учиться.

***Открывается буква «р»***

**М.р.** Мы же с вами пока можем исполнять музыку только на детских музыкальных инструментах ***(достаю из музыкального сундучка инструменты.)***

**5 задание**

**(Снова звенит колокольчик).**

- Колокольчик приглашает вас поиграть на музыкальных инструментах**.**

**Оркестр " два бубна" Шварца**

**Открывается буква «н»**

**6 задание**

**М.Р.** Ребята, я хочу загадать вам еще одну загадку:

Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной.

Стал размахивать руками прямо в зале, перед нами.

Не приучен он к порядку, или делает зарядку?

С кем звучит оркестр иль хор? Знаем, это**……**

**-**Правильно, любому оркестру нужен руководитель, который управляет музыкантами.

Вот мы сейчас с вами и поиграем в игру «Дирижер и оркестр»

**Игра «Дирижер и оркестр»**

*Дирижер с палочкой стоит в центре круга и под музыку дирижирует, дети играют на инструментах.*

*Под веселую музыку дети кладут инструменты на пол и все бегут по кругу. Дирижер вместе с ними.*

*С окончанием музыки все дети берут инструменты. Кому не досталось – становится дирижером.*

дети играют в игру 2 раза (сначала дирижёр педагог, потом кто-то из детей)

**Открывается буква «е»**

**Звучит музыка Г.Свиридова, в зале появляется Колдун.**

**Колдун:**Эй, здорово, ребятня! Не узнали вы меня?

Я - злой колдун, хожу я всюду, везде колдую, дую, дую...

Что, на занятие собрались? Причесались, заплелись?

**М.Р.**: Да, Колдун, у нас тут музыкальное занятие. И мы как раз с ребятами собирались в игру интересную поиграть. Поиграешь с нами?

**Колдун:** С удовольствием!

**Проводится подвижная речевая игра «Колдун»**

**Правила игры:***дети идут по кругу, говорят тихо слова:*

*Ты колдун, нос крючком, голова горшком*

*Ты колдун нас не пугай, лучше с нами поиграй!*

Дети убегают.

**Колдун:** Ну и что это вы, ножками затопали, ручками захлопали.

Расшумелись, раззвенелись,

Расплясались и распелись.

**(Грозно)**Занятие проводить не дам!

Я музыку не выношу! Колокольчик и все ваши инструменты отниму!

**(Забирает колокольчик, короб с инструментами и убегает)**

**М.Р.**Что же нам делать? Колдун унес наши инструменты. На чем же мы будем играть?...Я кажется, придумала. Помните, в начале занятия я вам говорила, что может звучать все, что нас окружает. Есть немало предметов, которые издают интересные звуки и их можно использовать, как музыкальные инструменты.

Сейчас я вам расскажу об этом сказку.

**Сказка «Чей голос лучше».**

**(На столике, накрытом легкой тканью лежат предметы кухонного обихода: бокалы, ложки, терка и т.д.) Музыкальный руководитель подходит к столику, снимает покрывало и начинает рассказывать.**

- Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше?
«У нас просто волшебный голос» - сказали большие хрустальные бокалы.

-И они зазвенели… (**Звон бокалов)**

- У нас тоже очень приятный голос – сказали стакан и маленькая ложечка. Они всегда стояли на столе вместе и поэтому очень подружились.
- Мы вместе можем сыграть даже песенку – сказали стакан и ложечка и зазвенели.

(**Бренчание маленькой ложечки в стакане)**

- Я тоже умею играть – сказала терка и весело заиграла.

(**Звук извлекается с помощью** **лопаточки, ложки и т.д.)**

- Лучше послушайте меня! – сказал пакет из целлофана. У меня тихий, но интересный голос. Слышите мой шелест?- И он зашелестел. (**Шуршание пакета)**

-Разве это музыка? – Закричали бутылочки из по йогурта.. Тебя же почти не слышно!

Вот как надо играть! – И они громко- громко зашумели…. (**Бутылочки с крупой)**

-А мы тоже можем громко играть! И наш голос самый красивый! - сказали ложки и громко застучали. (**Стук ложек)**

- Голос громкий, но не очень приятный, – сказали большие крышки от кастрюли. Послушайте нас!- И они зазвонили, как колокол. (**Удары крышек)**

А в это время оказывается за дверью стояла девочка Катенька и всё слышала. Она закричала: «Мама, бабушка, я нашла музыкальные инструменты! Скорее идите на кухню!» Она включила магнитофон и все стали играть под музыку. И это получился самый интересный оркестр! Где звучали самые лучшие голоса!

Не верите, ребята? Хотите сами попробовать? давайте мы сыграем на этих интересных инструментах. .

**7 задание**

**Кухонный оркестр**

**«Во саду ли, в огороде»**

**Во время звучания оркестра сразу забегает Колдун и говорит:**

Что слышу я?Опять играют!

И снова музыка звучит…

**Пляшет вместе с детьми**

Ну, что ж, ваша взяла – видать, плохи мои дела.

Колокольчиком владей скорей… (**Отдает колокольчик музыкальному руководителю.)**

Пусть музыка придет скорей! (**Звенит колокольчик)**

**Открывается буква «т». Читаем слово «кларнет»**

**М.Р.**Ребята, вы теперь знаете немало о музыке и музыкальных инструментах. Я хочу сегодня прямо сейчас принять вас в коллектив музыкантов и подарить вам вот такие  сладкие медали на память о сегодняшнем путешествии. А ты, Колдун, приходи к нам чаще на музыкальные занятия и тоже научишься играть на музыкальных инструментах. Давайте подарим нашему гостю диск, чтобы он учился играть на музыкальных инструментах.

**Колдун уходит.**

**М.р:** Ну, что ж ребята, нам пора возвращаться в детский сад.(звенит колокольчик) Давайте мы покружимся вот мы с вами и дома

 Я предлагаю подвести итог нашего занятия и украсить Волшебное дерево, музыкальными нотками, смотрите, они будут разноцветные:

Желтые нотки обозначают: ***«Мне понравилось наше путешествие, было интересно и легко»***.

Фиолетовые нотки обозначают: ***«Мне было интересно, но трудно»***.

Черные нотки обозначают: ***«Мне было скучно и неинтересно»***.

*(Приглашаю всех детей и гостей выбрать и развесить понравившиеся нотки)*.

**Релаксация — *«Украсим музыкальное дерево цветными нотками»*. *(Под музыку П. И. Чайковского «Вальс цветов», из балета «Щелкунчик***

Вы теперь немало знаете о симфоническом оркестре и инструментах. И я верю - вы будете любить музыку, и дружить с музыкальными инструментами. И будете ходить в музыкальную школу, чтобы научиться играть уже на настоящих музыкальных инструментах. И я вам желаю больших успехов в этом!

До свидания! До новых встреч!